

Fragile Palm Leaves

MS ID 2673

Room

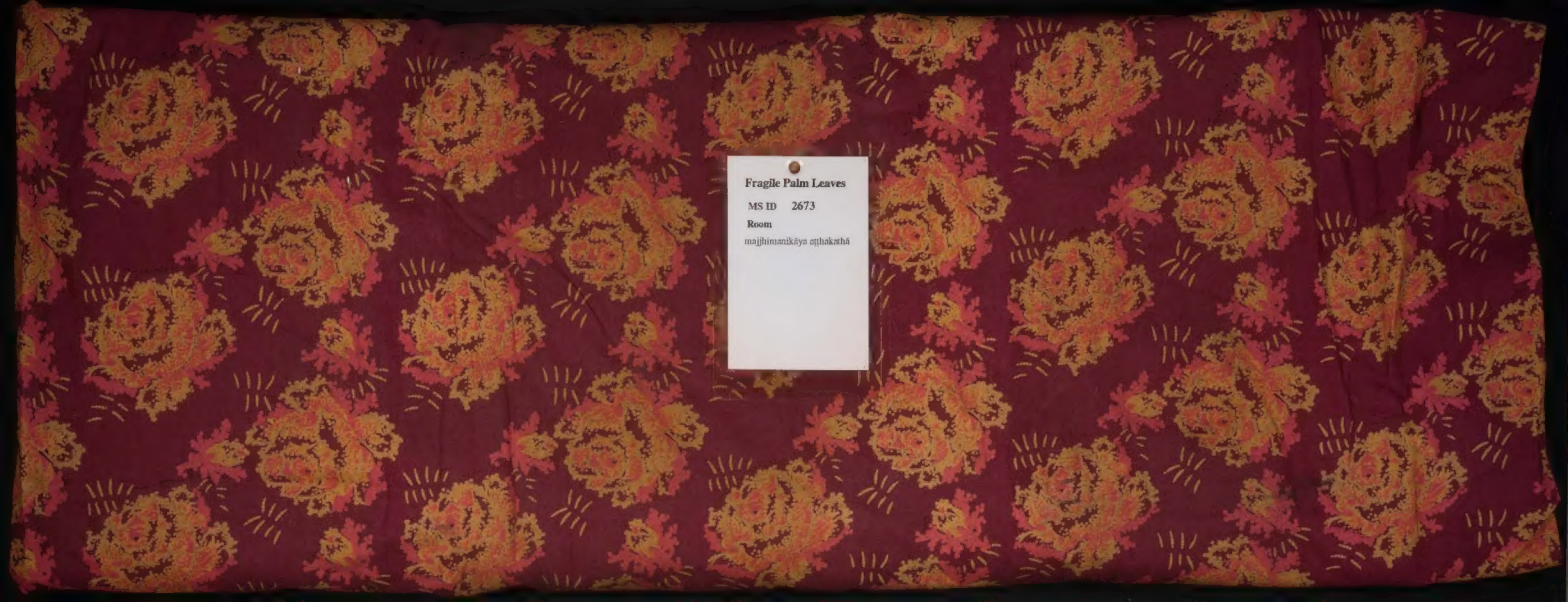
majjhimanikāya aṅgahatthā

ဣန္ဒြေလူမျှတိဋ္ဌာဝိဇ္ဇယာလျှင်၊ ဝါလေးသို့ပါးဟောတုားဒေသနာကျမ်းဝိဇ္ဇာတို့ဝိဇ္ဇာတို့

ဣန္ဒြေလူမျှတိဋ္ဌာဝိဇ္ဇယာလျှင်၊ ဝါလေးသို့ပါးဟောတုားဒေသနာကျမ်းဝိဇ္ဇာတို့ဝိဇ္ဇာတို့

ဣန္ဒြေလူမျှတိဋ္ဌာဝိဇ္ဇယာလျှင်၊ ဝါလေးသို့ပါးဟောတုားဒေသနာကျမ်းဝိဇ္ဇာတို့ဝိဇ္ဇာတို့

26



Fragile Palm Leaves

MS ID 2673

Room

majhimaniikāya aṭṭhakathā

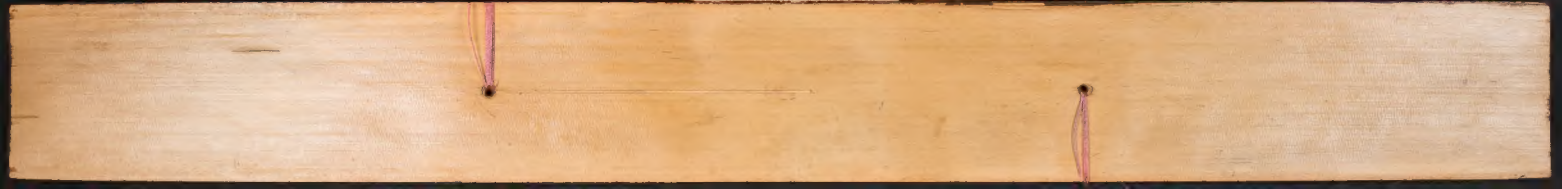
Fragile Palm Leaves

MS ID 2673

Room

majjhimanikāya aṭṭhakathā





۱۷

[Faint handwritten notes]

Handwritten notes in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names on the left and dates on the right.

[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single sheet of paper, with a vertical fold visible in the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single sheet of paper, with a vertical fold visible in the center. The handwriting is dense and fills most of the page.

ကံလုံလုံ

သုမ္မာနာယကပရိက္ခရာပေက္ခိယကဏ္ဍ

၁၂၇၄

ကပ်လေ့

သုန္ဒရီဟိသာရီဝိရောင်ရွာ

1840

ကသင့်ကေသရုပ်ပေါ်ရှိကြောင်းလေ
ပာကေပေါ်ရှိကြောင်းလေ

မင်းသားမင်းသမီးတို့သည်

ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အသက်ဝါး

ဟိတ္တုဗ္ဗပထဝီယံ

ပိက္ခန္ဓာသီလ

၁၆၆၆ ခု

Q. What is the name of the

[illegible]

ပထမပုဒ်တော်
ရာဇိတ္တယထာတ်

ပထမပုဒ်တော်
ရာဇိတ္တယထာတ်

ကလေးပုဒ်တော်
ရာဇိတ္တယထာတ်

ယထာတ်
ရာဇိတ္တယထာတ်

ပထမပုဒ်တော်
ရာဇိတ္တယထာတ်

ပထမပုဒ်တော်
ရာဇိတ္တယထာတ်

စိတ်ကောင်းလေး
 လေးတန်းတန်းပါပဲ
 ဘာမှတ်တသွယ်တံ
 နာမတောင်းတာတံ

သောတရားကို ပြောသောသူ
တို့အား ချီးမွမ်းသောသူ
တို့အား ချီးမွမ်းသောသူ

၁၇၁

သောတရားကို ပြောသောသူ

သောတရားကို ပြောသောသူ
တို့အား ချီးမွမ်းသောသူ
တို့အား ချီးမွမ်းသောသူ

၁၇၁

သောတရားကို ပြောသောသူ

၁၇၁

သောတရားကို ပြောသောသူ
တို့အား ချီးမွမ်းသောသူ
တို့အား ချီးမွမ်းသောသူ

သောတရားကို ပြောသောသူ

သောတရားကို ပြောသောသူ

പൂർവ്വോക്താ

2017 11 17

Handwritten text in Burmese script, spanning across the top section of the manuscript. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Burmese script, spanning across the bottom section of the manuscript. The text is densely written and appears to be a continuous passage.

တိက္ခဏသုတ်
ကလိန္တသုတ်

တိက္ခဏသုတ်
ကလိန္တသုတ်

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

57

පළමුවන කොටස

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side. The paper appears aged and slightly discolored.

သောဝေတုဟိတောစိပဏ္ဍိတ
ဝေတုဟိတောစိပဏ္ဍိတ
တိသုတာသောဝေတုဟိတောစိ
သောဝေတုဟိတောစိပဏ္ဍိတ
သောဝေတုဟိတောစိပဏ္ဍိတ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သောဝေတုဟိတောစိ

သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သောတာပတ္တိကုပ္ပလိ
ကာရဏ္ဍာလာပေ
ဝိသုတ္တကဏ္ဍဝိသု
ပါလကဏ္ဍဝိသု
ယုဿာပါကဏ္ဍ
ဗုဒ္ဓကဏ္ဍဝိသု

ဤသောနိကာယတော်
ဤသောနိကာယတော်
ဤသောနိကာယတော်
ဤသောနိကာယတော်
ဤသောနိကာယတော်

ဤသောနိကာယတော်

ဤသောနိကာယတော်

ဤသောနိကာယတော်

၈၈

ကော

လူတိုင်းသိသောကံ

လူတိုင်းသိသောကံ

ဟိဟိကံ
ဤပထမဦးဆုံးကံ
ကံယဉ်ကျေးမှု
ဟိဟိကံ

215

ငါတို့အားလုံး

ခုသင်္ကာတိ

100

[illegible]

19

2. 凡属

CH. 10. 1.

တရုတ်ပြည်

ကျွန်ုပ်တို့၏

১৮৮৩

Handwritten text in the top left section of the first strip.

Handwritten text in the top right section of the first strip.

Handwritten text in the bottom left section of the second strip.

Handwritten text in the bottom right section of the second strip.

သွားမသေသာသနာသယံဟိသေသာနာဇကု
ခိုဉ်မသေသာသနာသယံဟိသေသာနာဇကု
ကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

ပိုက်လံ
ဗွဲပထကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

သွားမသေသာသနာသယံဟိသေသာနာဇကု
ခိုဉ်မသေသာသနာသယံဟိသေသာနာဇကု
ကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

ကောနကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု
ကောနကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

သွားမသေသာသနာသယံဟိသေသာနာဇကု
ခိုဉ်မသေသာသနာသယံဟိသေသာနာဇကု
ကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

ဟိသေသာနာဇကု

ပွဲကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု
ပွဲကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု
ပွဲကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

ကောနကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု
ကောနကတ္တဝိဟိကတ္တဝိဟိသေသာနာဇကု

အဓိကမဏိပရမာဒ

ငါ့အတွက် နိမိတ်တစ်ခုပဲ

အောင်ကျော်လှော်

1875

1000

1870

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

စောသန္တနိဒါနဗျာကိယ

१८०५

1871

1875

... ..

...

1890

... ..

၁၂။ ကယျဝသေသုသုဗ္ဗိနာမဝေဝတာ၊ ပဋိဝာမဝ

ဒို့တကတိုက်၊ စာသိပ္ပံပညာတိုက်ဟေဟေ

ငါ့အဖေကလည်းကောင်း၊

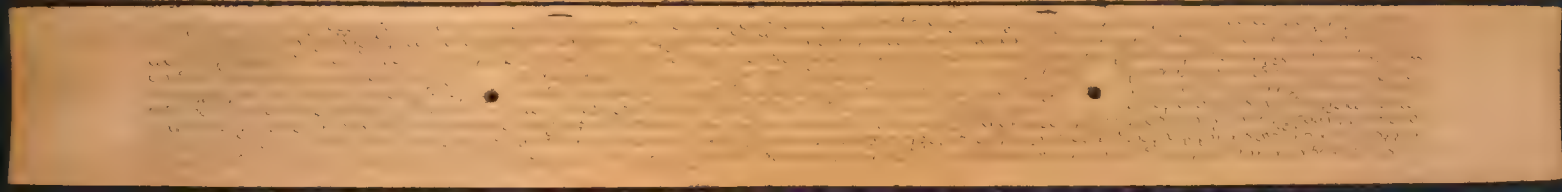
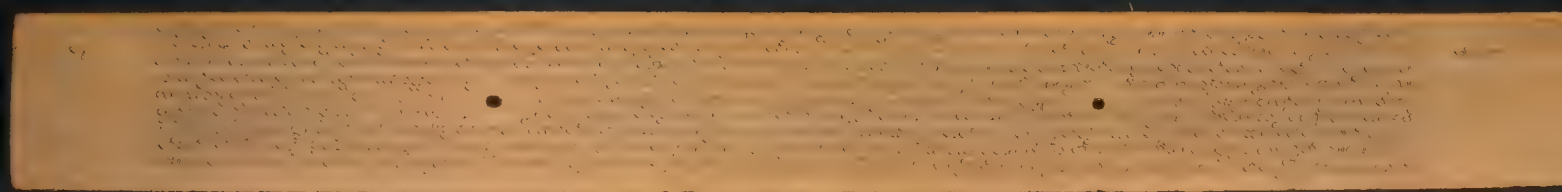
ပထမလွှတ်တော်

—

1875

6. 5. 1900

117



၇၈. အသံအသံသွားကွဲလွဲလေ့ရှိသောကြောင့်

၁။ ကံနိဘိက္ခုနျသိက္ခာတာမာနယနိဂရေ
တာမာနသမုချာဘိက္ခုဉာဏံသမုဒ္ဓာနဂ္ဂဏ

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့

2
 11. 77

ကံ့ခိုက်သော အရာများကို ခြေထောက်အဖြစ်
ယူဆပြီး ကျန်းမာရေးနှင့် စိတ်ပိုင်းတွင်
ကျန်းမာစွာ ရှိနေပါသည်။

လယ်သမားကြွတ်ခံလေး
အလှတရသို့ရကွယ်လေး

9

Lactuca scariola L.

ព័ត៌មានទូទៅអំពីការងារនេះ។

သထုတ်လီလာသီ
တတ္တံသီသီသီ
သထုတ်လီလာသီ
တတ္တံသီသီသီ

[illegible]

၂၄ ပုတီးလတာဝိသယ

ဩဇာကေတွမယ်ဂဏ္ဌာယ်ယ၊

55

1916 年 10 月 1 日

သို့ဝတ်ပုံကို ခုံစာနာ

ပိဋကတ်တော်အားဖြင့် ဟောပြောရမည့် အရာကို ဟောပြောရမည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the top half of the page. It begins with a small initial 'S' and contains several lines of dense, flowing handwriting. There are two large, dark circular marks or holes visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column across the bottom half of the page. It continues the narrative or list from the top section. There are two large, dark circular marks or holes visible in the middle of the text block. The text concludes with a horizontal line and the word 'Handwritten' written below it.

သံသရာကဿပပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

ယုတ္တသန္တကဏ္ဍ

တ္ထပတ္တကဏ္ဍ

တာယုတ္တိန္ဒြိယကဿ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

ဝေသနသန္တကဏ္ဍ

တ္ထပတ္တကဏ္ဍ

တာယုတ္တိန္ဒြိယကဿ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

သန္တကဏ္ဍ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

१५५५

இருள்
மேல்

နာနာတိပိလတလို့ထိဝင်တွဲနာနာတိပိလနာ

ဘဝိတ္တုလံသင်္ဃာတိ။ သောဓာသင်္ဃာတိ။ ဗုဒ္ဓိတောသိဒ္ဓိတောသိ

၁၀၀၀

ဝတ္ထုစာသွားမှတ်တမ်းအကျဉ်းချုပ်

နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်
နိုင်ရန်အတွက် ကြိုးစားပေးကြ
ပါ။ အကယ်၍ သင်တို့သည်
အဆုံးအဖြတ်ချက်ကို

သံဃာတို့ကပဲ သူတို့လိက်ကို လေ့လာစေ

နိဿယတ္ထာရိယုဒ္ဓါနိဝိသေတိဒတ္ထာဝိသေသ

ဗျုပ္ပတ္တိ
ဝိသေ

ယိဝိသေသတ္ထာဝိသေသတ္ထာဝိသေသ
ဝိသေသတ္ထာဝိသေသတ္ထာဝိသေသ

နိဿယတ္ထာ

နိဿယတ္ထာဝိသေသတ္ထာဝိသေသ
ဝိသေသတ္ထာဝိသေသတ္ထာဝိသေသ

ဗျုပ္ပတ္တိ
ဝိသေသတ္ထာဝိသေသတ္ထာဝိသေသ

မယ်ဦးကောမဟာဗုဒ္ဓဘဝဇာတ်အလှူသိ။

[illegible][illegible]

on 2500 ft

[illegible]

۷۱

ϕ_0 - CF-ATP

എന്തിനാണിത്?

မိသားစု

ကုသိုလ်
ကုသိုလ်သမ္ဘာတေသုခေါသုခေါသု

သုခေါသုခေါသု

သုခေါသုခေါသု

စိန္တကဗျာလူဝံ
စိတ်လောကံ

ဝတ္ထုပစ္စုပ္ပန်
ဒုတိယကံ

ဘိသိတဂဟဂါဝောဟိလိတဘိဇ္ဇာဟိ

ဝတ္ထုပစ္စုပ္ပန်

ဒုတိယကံ

ဘိသိတဂဟဂါဝောဟိလိတဘိဇ္ဇာဟိ

ဝတ္ထုပစ္စုပ္ပန်

ဒုတိယကံ

ဘိသိတဂဟဂါဝောဟိလိတဘိဇ္ဇာဟိ

ဝတ္ထုပစ္စုပ္ပန်

ဒုတိယကံ

ဘိသိတဂဟဂါဝောဟိလိတဘိဇ္ဇာဟိ

E.

$$2^2 = 4$$

১৮৮৩

ကရီးတ္တုဘတိက

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါ

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

သုဗ္ဗဒ္ဓါပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အားဖြင့်

မင်း နိဗ္ဗာန်တရားတော်ကို
ကောင်းမွန်စွာတတ်မြောက်

—အဋ္ဌမဂ္ဂဏှတိဘိက္ခုလသေဟိတိပိဋ္ဌပတ္တာဝေ

၁၆ ပထမနိဂ္ဂဟသီလဓမ္မော ဟိန္ဒဝေဝ

ရာသီဥတုသိသော

ယဉ်ကျေးသော

နယ်နိမိတ်

ယဉ်ကျေးသော

နယ်နိမိတ်

ယဉ်ကျေးသော

နယ်နိမိတ်

ယဉ်ကျေးသော

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ဝိသေသနာယုတ္တံ

ညောင်ပင်
 ဇေယျာ
 နာတလေဝိတာသံ
 ကပ်ဝသီလ
 လောကီအာနာ

မြို့သစ်ပါးစာအုပ်

ဝိသုဒ္ဓိဝတ္ထုမေတာ ဝိသုဒ္ဓိဝတ္ထုမေတာ
ဤသေတုလောကုပ္ပါယ်လောကုပ္ပါယ်

၁၀၀

ဤသေတုလောကုပ္ပါယ်လောကုပ္ပါယ်
ဤသေတုလောကုပ္ပါယ်လောကုပ္ပါယ်

ဝိသုဒ္ဓိဝတ္ထုမေတာ
ဤသေတုလောကုပ္ပါယ်လောကုပ္ပါယ်

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်ကာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုရန် အသံသရာတို့ကို

ပြောဆိုကာ ရွတ်ဆိုရန်
လိုအပ်သည်

သို့သော်လည်း အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်ကာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုရန် အသံသရာတို့ကို

သို့သော်လည်း

အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်ကာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုရန်

သို့သော်လည်း အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်ကာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုရန်

ပြောဆိုကာ ရွတ်ဆိုရန်

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း အသံသရာတို့ကို ခုတ်လှော်ကာ ထုတ်ဖော်ပြောဆိုရန်

ရတနာ
ရတနာ
ရတနာ

ဘုရားသီလိက
ကောင်းကင်

[illegible]

ရွာလယ်၌ မေဝင်နွဲ့၌ လှေပျာ

သန္တတိပမာဏကုဋေယဝရံ
နိဂ္ဂဟိတိသန္တကုဋေယကမ

တောသုတ္တန်တို့လူပုဂ္ဂိုလ်တို့ပရိယာ
ယသမ္ဘုရား
တောသုတ္တန်တို့လူပုဂ္ဂိုလ်တို့ပရိယာ
ယသမ္ဘုရား

ယာပဏ္ဍိပဿနောပဏ္ဍိ
ပရိယာ
ပရိယာ

ပြည်ထောင်စု

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့တွင်

മുഹമ്മദ്,

୨୭୯୯୫୫୫

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

တို့ကွယ်ပေ
တော်သကလစတုမဂ္ဂဗြ

၇၇၂ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ၁၇၂
၁၇၂ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ၁၇၂

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ၁၇၂

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ ၁၇၂

သောတဗ္ဗိယသု
ဝိကောဓဗ္ဗိယသု

ဧဝံသန္တုဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သန္တုဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

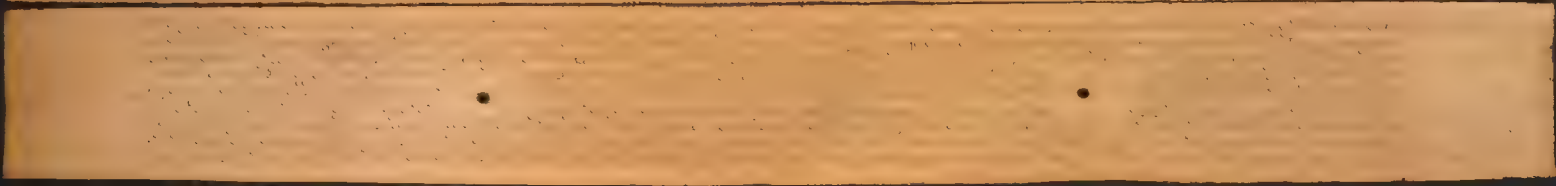
သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

သောတဗ္ဗိယသု
သောတဗ္ဗိယသု

ဂိဇ္ဈာန်သတ္တိကဿမာရ် နှစ်သိန်းတို့၏ နှစ်သိန်းတို့၏
 ဂိဇ္ဈာန်သတ္တိကဿမာရ် နှစ်သိန်းတို့၏ နှစ်သိန်းတို့၏

ကတ္တမလယသနသပုပ္ဖ
ဇဗြုဗ္ဗာယာဂါလိယလိ

တို့မှာတော်လှော်
လော့မှာတော်လှော်



[illegible]

၁။ လူငယ်တို့၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို

ՀԵՐԱՅԷ

၁။ ယသဝိဇာနိမ္မတ္တံ
၂။ ဗြဟ္မကောလိဝရံ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left and right sides of the page.

(55)

$$u_j = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^j \quad \text{for } j = 0, 1, 2, \dots$$

၄၈၇

ထပ်တူပါသော
၆ သင်္ချာကျမ်း

၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆

၁၅၄
 ၁၅၅
 ၁၅၆

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes.

ဂါရုဗိဇ္ဇာယ
တရုဗိဇ္ဇာယ
ဣသန္တိဇ္ဇာယ
ဝါတာဗိဇ္ဇာယ
ယောဇ္ဇာယ

ဗုဒ္ဓ

အောက်တန်းကျောင်းသားများ၏ ပါမောက္ခ
အ.အ.

ပုဂံရတနာတော်တော်
ဝါရတော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်

အောက်တန်းကျောင်းသားများ၏ ပါမောက္ခ

အောက်တန်းကျောင်းသားများ၏ ပါမောက္ခ
အ.အ.

୨

ਅੰਤਿਮ ਪੰਨਾ

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines. A central section is enclosed in a rectangular box, containing the word "ဓမ္မဝိသုဒ္ဓိ" (Dhamma Vissuddhi). The paper has two circular holes punched through it.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines. A central section is enclosed in a rectangular box, containing the word "ဓမ္မဝိသုဒ္ဓိ" (Dhamma Vissuddhi). The paper has two circular holes punched through it.

ဦးစီးဌာန အလယ်ဗဟို အထူးအမှုဆောင်
ဦးစီးဌာနမှ ရန်ကုန်မြို့တော်အတွင်းရှိ အထူးအမှုဆောင်

၁၆

ယခင်အချိန်က

အမှုဆောင်

ကိစ္စပါက

သတိ အကျဉ်းပါ

သတ်မှတ်သည့် ကိစ္စအားဖြင့် အကျဉ်းပါ

ကိုယ်စားပြုသူများ၏ အကျဉ်းပါ

အကျဉ်းပါ

အကျဉ်းပါ အကျဉ်းပါ အကျဉ်းပါ

အကျဉ်းပါ အကျဉ်းပါ

အကျဉ်းပါ

အဘိဓမ္မာနာမာယ
ပဉ္စမသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

အဘိဓမ္မာနာမာယ
ပဉ္စမသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
အဘိဓမ္မာနာမာယ
ပဉ္စမသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
အဘိဓမ္မာနာမာယ
ပဉ္စမသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
အဘိဓမ္မာနာမာယ
ပဉ္စမသင်္ဂဟသင်္ဂဟ
အဘိဓမ္မာနာမာယ
ပဉ္စမသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

အဘိဓမ္မာနာမာယ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သုတ္တံ

၁၀၀

ဥပသုတ္တံ
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ
နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

ဥပသုတ္တံ

၆၈၂၀၀၇၆၈

၆၈၂၀၀၇၆၈ ကာလကလေးပင်ပင်ပင်

သုကာသတ္တိကံ၊ ဂြိုဟ်မာဏု၊ သီလသန့်စေက္ခဝဒ္ဓံ၊ ရသေ့

သုတေသနကလေးများမှာ ...
ကောက်ယူဖို့အတွက်ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ
... ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

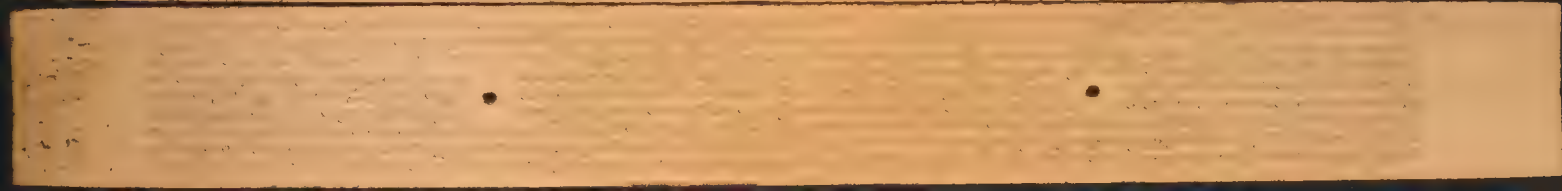
ကလေးတစ်ယောက်ကလေးငယ်ကလေးငယ်
သေချာသန့်ရှင်းစင်စင်တစ်ယောက်တည်း
မာယာတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

တိဗ္ဗိတုသံပုတ္တိအနုဘာဝနာပိယ၊
အာပဇိပနာဝိသုဘိကာဇ္ဇာစ၊ ပဋိပတ္တိ

၇၀၈

မိုးမရွာ
လွန်လွန်လွန်
လွန်လွန်လွန်
လွန်လွန်လွန်

လွန်လွန်လွန်



သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဝိပဿနာဉာဏ်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ ဝိပဿနာဉာဏ်

စိတ်၏အကျိုးပေး

၃ ကလေးတို့သည် နေရာတိုင်းသို့

၄၅၅

(9) 〇〇〇〇

77-2211-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-

• နှိုင်းယှဉ်သောဗလဟာရဓမ္မ

202288A.

ကလေးတို့သည် မိမိတို့၏

680th (10/2/88)

၁၃၁၂ ဝဏ္ဏသိင်္ဃ

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

— လူ့သတ္တိသောတရား
အရပ်သို့

မှကန်သတ္တုတို့ပညာဇီဝသယံဇာတလက်ရ

— (see DC 1)

နယာတ်၊ သမုတ္တရာယ၊ ဂဒ၊ ပန၊ မ၊ န၊ ဘ၊ ဝ၊ ဟ၊ ခုတ်

556

[illegible]

စက္ကန့်လွှာလေး
သင်လာမှောင်ကလွှာ
ဆရာတို့သင်တန်းတစ်
ခု၊ နှစ်၊ နှစ်

နေပြည်တော်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ ၁၉၈၈ ခုနှစ်
 ရန်ကုန်မြို့၊ အလယ်လမ်း၊ ၁၀၀
 ရန်ကုန်မြို့၊ အလယ်လမ်း၊ ၁၀၀

စံတော်ယူစကတည်း
ယူပညာကို

အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

အချက်အလက်များကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

လေ့လာသောသူတို့၏အားကိုးအားထားရှိပါရန်အတွက်

ဤစာအုပ်ကိုအားကိုးအားထားရှိပါရန်အတွက်

25.

နုစာနိဝတ္ထာဂါအဓိကရဏ

ကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍကဏ္ဍ

မိလိခဗျောဝေ

ထွက်ပြေးသောအခါက
အလွန်အမင်းအသံထွက်သည်။

မာတိကသရဏီ

မုန့်ပြာနီသတိဝိနယ်
ကိုကတကတကတ

အနက်အဓိပ္ပာယ်

မေတ္တာစောင့်ရှောက်မှု

ဒီတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

ဒီတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

ဒီတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

ကံကလေး

ကံကလေးတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

ကံကလေးတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

ကံကလေးတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

ကံကလေးတော့အကြောင်းအရာအားလုံးပေါ်လာသိအောင်

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

ဝိသုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

၂၂၆ နေရာရှိ နေရာရှိ

နေရာရှိ

နေရာရှိ နေရာရှိ

၂၂၆ နေရာရှိ

နေရာရှိ နေရာရှိ

နေရာရှိ နေရာရှိ

အတူ၍ နေ့စဉ် အလုပ်အကိုင် ပြုလုပ်နေကြသည်။

မြို့တော်တွင် နေထိုင်သူများ

အလုပ်အကိုင် ပြုလုပ်နေကြသည်။

എന്നിങ്ങനെയൊക്കെ

တရားအကျဉ်းချုပ်

သံသယကပ်ပရိယာဇာတိ
သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ
သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သံသယကပ်

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ
သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ
သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ
သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

သို့မဟာဝိဇ္ဇာတိ

ကုသလတာဇာသတိကုသလတာဇာ

ဟင်္ဂလိပ်ကျမ်း

သမ္မတကမ္ဘာလစာတော်ကျမ်း

ကွဲလွှားကေမိလ္လကသင်္ဂဏ်
ဥကဏ္ဍသင်္ဂဏ်

မတိသဗ္ဗသင်္ဂဏ်
ဝိကလသဗ္ဗသင်္ဂဏ်

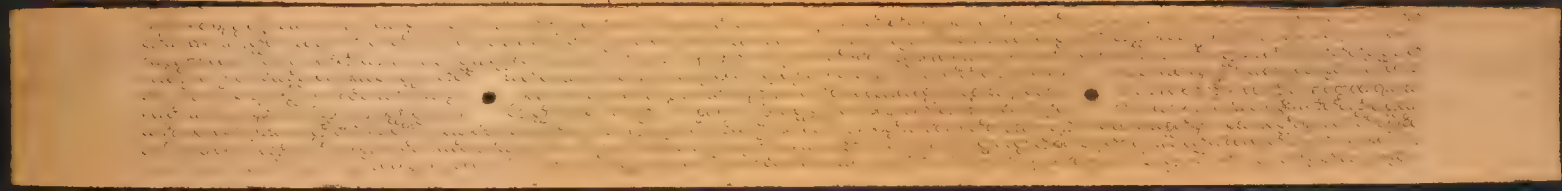
မုပ္ဖသဗ္ဗသင်္ဂဏ်
နာမနာမသဗ္ဗသင်္ဂဏ်
ကမကင်္ဂသဗ္ဗသင်္ဂဏ်

ဤသဗ္ဗသင်္ဂဏ်
နာမနာမသဗ္ဗသင်္ဂဏ်
ကမကင်္ဂသဗ္ဗသင်္ဂဏ်

သဗ္ဗသင်္ဂဏ်
သဗ္ဗသင်္ဂဏ်
သဗ္ဗသင်္ဂဏ်

သဗ္ဗသင်္ဂဏ်
သဗ္ဗသင်္ဂဏ်
သဗ္ဗသင်္ဂဏ်

သဗ္ဗသင်္ဂဏ်
သဗ္ဗသင်္ဂဏ်
သဗ္ဗသင်္ဂဏ်



৯৯০ . . .

ဘာသာပြန်လွှာ ဒီဇင်

ပြာဝိတ္တဝတ္ထာဝိလိက္ခာ

ဘွဲ့ရိက္ခာသမ္မတ
ဦးစီးဌာန
ကျေးဇူးတင်အပ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks (possibly holes or damage) on the right side of the strip.

Blank area with faint, illegible markings, possibly representing the reverse side of the document or a continuation of the text from the top strip.

$\epsilon = \sqrt{\epsilon_0}$

ဝတ္ထုတ္တံတတိယံ နိဗ္ဗာနံ

Handwritten text in Burmese script, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, located in the center of the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

[illegible]

950 6 2

100

63

63

ရွှေဘိုမာတုမိတ်

4

ယာသတ္တက
လှည့်လည်သော

သီတာယူဂါတာသေယျာယိန္ဒ

ကုသိမဂ္ဂိယဂါထာ

ကလေးပင်ကတိတိကလေး

တိတိကလေးကတိတိကလေး

ပထမကတိတိကလေး

တိတိကလေးကတိတိကလေး

ကလေးပင်ကတိတိကလေး

တိတိကလေးကတိတိကလေး

ပထမကတိတိကလေး

တိတိကလေးကတိတိကလေး

ကလေးပင်ကတိတိကလေး

တိတိကလေးကတိတိကလေး

ပထမကတိတိကလေး

တိတိကလေးကတိတိကလေး

ကလေးပင်ကတိတိကလေး

စာတော်မူသောအခါ

စာတော်မူသောအခါ

စာတော်မူသောအခါ

စာတော်မူသောအခါ

၁၀၀
သမ္မတပြည်သူ့
အသံအသံအသံ

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀
သမ္မတပြည်သူ့

၁၀၀
သမ္မတပြည်သူ့

၁၀၀
သမ္မတပြည်သူ့

ထွားပြန်နေသည့်အခါ

သောတာပန်တ္ထုပ္ပတ္တိပုဂ္ဂိုလ်တို့

အသံသရာသေဝေပုံတို့ကိုလည်းလေ့လာ

ယောမဂ္ဂကဝတာမှီလာရံ

လက်ခံကပ်စားယူခြင်း ဝယ်ယူခြင်း

ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား
အားပေးအားပေး

ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား
အားပေးအားပေး

ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား
အားပေးအားပေး

၂။ ပုဂံတော်ဘုရင်နွဲ့ဘဝတိသန္ဓေကတ္ထာ၊

နဝိဒလယသွေ ဇာတ်သဏ္ဌင်၏အပို

ဗုဒ္ဓကောသလဝိညာဉ်တော်၏အမည်ကို

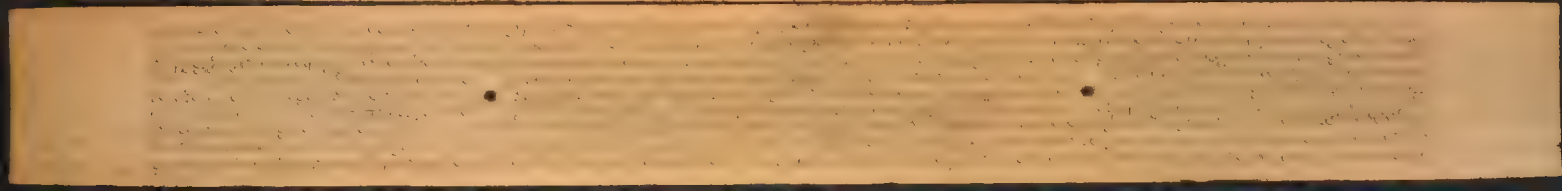
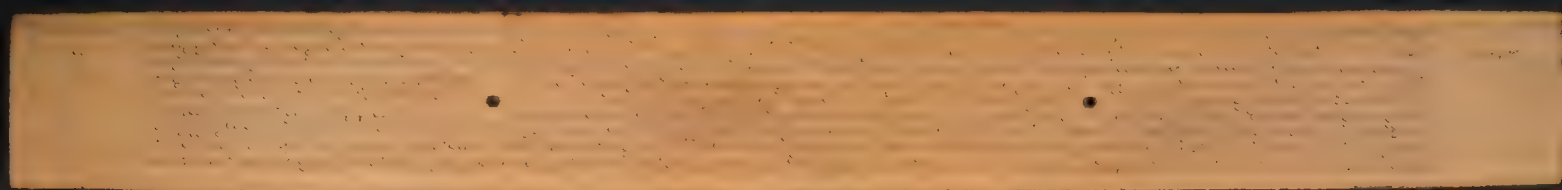
ဒုတိယသင်္ဂဟပုဂ္ဂိုလ်မဟာသကာတရုဏ်

နိပတ္တိဟိတသမ္ဘာဝိဒ္ဓါဒိပနိပတ္တိပရိသေသနာ
ဝတ္ထုဝိသုဒ္ဓိပရိသေသနာဝတ္ထု
ကာရဏပရိသေသနာဝတ္ထု

သံဃာမဟုတ်
ဘဝိသာ

၁၂၃

[illegible]



အိဇတေ

ဇလသတ်
မိလိန္ဒဥပ

ဝေတတုဏ္ဍိသိက္ခာပဒ်
ပဒဝလကာသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာ
ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်
ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ကတ္တိဇာလ

ဓာတိဥပ

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်
ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်
ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ဗုဒ္ဓသိက္ခာပဒ်

ရိသက်ဇာယံစိတ္တံ

၁။ သံသယသံသယသံသယ
 ၂။ သံသယသံသယသံသယ
 ၃။ သံသယသံသယသံသယ
 ၄။ သံသယသံသယသံသယ
 ၅။ သံသယသံသယသံသယ
 ၆။ သံသယသံသယသံသယ
 ၇။ သံသယသံသယသံသယ
 ၈။ သံသယသံသယသံသယ
 ၉။ သံသယသံသယသံသယ
 ၁၀။ သံသယသံသယသံသယ

5.

စံပုတ္တိသတ္တဝါတို့လက်သုံးပုတ္တိနိမိတ္တဝတ္ထု

$$\int_{\gamma} \omega = \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz$$

27

75

ဥတုရတနာတော်တော်တော်
ခင်လူရတနာတော်တော်တော်

[illegible]

လွှဲ

ပို့ရိပေကာလက

[illegible]

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင်

[illegible]

တောင်တန်းတော်

ဒုဿာဇ္ဇနဝဂ္ဂ

ပဝတ္ထရာ
ဒိဝယုတ္တရာဇာဝဂ္ဂဏှိ

မာတာပိလ

ဇာတိဇာတိ

၁၁၀

အသံသယသံသယသံသယသံသယ
 ဟူသောစကားဟောပြောသော
 ဆရာတို့ကလေးသုတ်တို့

ဒုတိယအပိုင်း

လူ့စိတ်ကလေးတို့ဟောပြော
 တွေ့ရှိရသောစကား

သုတ်တော်

အသံသယသံသယသံသယသံသယ
 ဟူသောစကားဟောပြောသော
 ဆရာတို့ကလေးသုတ်တို့
 အသံသယသံသယသံသယသံသယ
 ဟူသောစကားဟောပြောသော
 ဆရာတို့ကလေးသုတ်တို့
 အသံသယသံသယသံသယသံသယ
 ဟူသောစကားဟောပြောသော
 ဆရာတို့ကလေးသုတ်တို့

1800 28 26 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120 122 124 126 128 130 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200 202 204 206 208 210 212 214 216 218 220 222 224 226 228 230 232 234 236 238 240 242 244 246 248 250 252 254 256 258 260 262 264 266 268 270 272 274 276 278 280 282 284 286 288 290 292 294 296 298 300 302 304 306 308 310 312 314 316 318 320 322 324 326 328 330 332 334 336 338 340 342 344 346 348 350 352 354 356 358 360 362 364 366 368 370 372 374 376 378 380 382 384 386 388 390 392 394 396 398 400 402 404 406 408 410 412 414 416 418 420 422 424 426 428 430 432 434 436 438 440 442 444 446 448 450 452 454 456 458 460 462 464 466 468 470 472 474 476 478 480 482 484 486 488 490 492 494 496 498 500 502 504 506 508 510 512 514 516 518 520 522 524 526 528 530 532 534 536 538 540 542 544 546 548 550 552 554 556 558 560 562 564 566 568 570 572 574 576 578 580 582 584 586 588 590 592 594 596 598 600 602 604 606 608 610 612 614 616 618 620 622 624 626 628 630 632 634 636 638 640 642 644 646 648 650 652 654 656 658 660 662 664 666 668 670 672 674 676 678 680 682 684 686 688 690 692 694 696 698 700 702 704 706 708 710 712 714 716 718 720 722 724 726 728 730 732 734 736 738 740 742 744 746 748 750 752 754 756 758 760 762 764 766 768 770 772 774 776 778 780 782 784 786 788 790 792 794 796 798 800 802 804 806 808 810 812 814 816 818 820 822 824 826 828 830 832 834 836 838 840 842 844 846 848 850 852 854 856 858 860 862 864 866 868 870 872 874 876 878 880 882 884 886 888 890 892 894 896 898 900 902 904 906 908 910 912 914 916 918 920 922 924 926 928 930 932 934 936 938 940 942 944 946 948 950 952 954 956 958 960 962 964 966 968 970 972 974 976 978 980 982 984 986 988 990 992 994 996 998 1000

1000 1002 1004 1006 1008 1010 1012 1014 1016 1018 1020 1022 1024 1026 1028 1030 1032 1034 1036 1038 1040 1042 1044 1046 1048 1050 1052 1054 1056 1058 1060 1062 1064 1066 1068 1070 1072 1074 1076 1078 1080 1082 1084 1086 1088 1090 1092 1094 1096 1098 1100 1102 1104 1106 1108 1110 1112 1114 1116 1118 1120 1122 1124 1126 1128 1130 1132 1134 1136 1138 1140 1142 1144 1146 1148 1150 1152 1154 1156 1158 1160 1162 1164 1166 1168 1170 1172 1174 1176 1178 1180 1182 1184 1186 1188 1190 1192 1194 1196 1198 1200 1202 1204 1206 1208 1210 1212 1214 1216 1218 1220 1222 1224 1226 1228 1230 1232 1234 1236 1238 1240 1242 1244 1246 1248 1250 1252 1254 1256 1258 1260 1262 1264 1266 1268 1270 1272 1274 1276 1278 1280 1282 1284 1286 1288 1290 1292 1294 1296 1298 1300 1302 1304 1306 1308 1310 1312 1314 1316 1318 1320 1322 1324 1326 1328 1330 1332 1334 1336 1338 1340 1342 1344 1346 1348 1350 1352 1354 1356 1358 1360 1362 1364 1366 1368 1370 1372 1374 1376 1378 1380 1382 1384 1386 1388 1390 1392 1394 1396 1398 1400 1402 1404 1406 1408 1410 1412 1414 1416 1418 1420 1422 1424 1426 1428 1430 1432 1434 1436 1438 1440 1442 1444 1446 1448 1450 1452 1454 1456 1458 1460 1462 1464 1466 1468 1470 1472 1474 1476 1478 1480 1482 1484 1486 1488 1490 1492 1494 1496 1498 1500 1502 1504 1506 1508 1510 1512 1514 1516 1518 1520 1522 1524 1526 1528 1530 1532 1534 1536 1538 1540 1542 1544 1546 1548 1550 1552 1554 1556 1558 1560 1562 1564 1566 1568 1570 1572 1574 1576 1578 1580 1582 1584 1586 1588 1590 1592 1594 1596 1598 1600 1602 1604 1606 1608 1610 1612 1614 1616 1618 1620 1622 1624 1626 1628 1630 1632 1634 1636 1638 1640 1642 1644 1646 1648 1650 1652 1654 1656 1658 1660 1662 1664 1666 1668 1670 1672 1674 1676 1678 1680 1682 1684 1686 1688 1690 1692 1694 1696 1698 1700 1702 1704 1706 1708 1710 1712 1714 1716 1718 1720 1722 1724 1726 1728 1730 1732 1734 1736 1738 1740 1742 1744 1746 1748 1750 1752 1754 1756 1758 1760 1762 1764 1766 1768 1770 1772 1774 1776 1778 1780 1782 1784 1786 1788 1790 1792 1794 1796 1798 1800 1802 1804 1806 1808 1810 1812 1814 1816 1818 1820 1822 1824 1826 1828 1830 1832 1834 1836 1838 1840 1842 1844 1846 1848 1850 1852 1854 1856 1858 1860 1862 1864 1866 1868 1870 1872 1874 1876 1878 1880 1882 1884 1886 1888 1890 1892 1894 1896 1898 1900 1902 1904 1906 1908 1910 1912 1914 1916 1918 1920 1922 1924 1926 1928 1930 1932 1934 1936 1938 1940 1942 1944 1946 1948 1950 1952 1954 1956 1958 1960 1962 1964 1966 1968 1970 1972 1974 1976 1978 1980 1982 1984 1986 1988 1990 1992 1994 1996 1998 2000

၌ သူတို့အား ကောင်းစွာ ဟောပြောသော
သောကဗိသုဒ္ဓိ
သောကဗိသုဒ္ဓိ

သောကဗိသုဒ္ဓိ
သောကဗိသုဒ္ဓိ
သောကဗိသုဒ္ဓိ

42

$$f = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

၂၆၆

သောသံသရာတ္ထုပ္ပတ္တိနာမေဝါတိ၊ ဧကန္တသန္တက
ယုဂ်ဝုဠာဏန္တလုပ္ပတ္တိကနာဂါနံယုဠာဏဇနသတ်
တာဝုဠာဏကကဏ္ဍာဝဇနသဇနိတဇာတ်
ဧဟိသန္တတိသောဓပဟာသတ္တောဝကောသာတောကော
ကာယဏာဂဏ္ဍတိဏာနာယဇာဧဟိဂုတိဏသန္တတိ
ဏိဝုဠာဏသုဠာဏကကဏ္ဍာဝဇနသဇနိတဇာတ်
ဒိမုပ္ပတ္တိကလုပ္ပတ္တိနာမေဝါတိ၊ ပုဏ္ဏံသုဠာဏ
သုတ္တံသန္တသဇနာဂါနံယုဠာဏဇနသတ်
သုတ္တံသန္တသဇနာဂါနံယုဠာဏဇနသတ်

[illegible][illegible]

ရွှေဘိုတိုင်း
မြို့နယ်၊ ကိုယ်ဝ

[illegible]

18

နိဗ္ဗာန်ပရိယေကိတိယ

ဒါဟာတူနေတာနဲ့ပထမဆုံး

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

ယတိနိရုဇယနိဗ္ဗတ္တတိပု

ဝိကိကဓမ္မေတိပရိယာ

ယူနိုက်တက်ကီုဂျာနယ်ကဏ္ဍတံ

နိဗ္ဗာန်သို့

ဟိုစတော့ပိုဂေဟ်ဝဝွဟနာမထဝါး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible in the center of the page.

$\omega_1 f$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{C}_{10}\text{H}_8 \\ \text{C}_{10}\text{H}_6 \end{array} \right\}$$

မဂ္ဂဋ္ဌလိကထံ ကထိကတရားဝါရိတ
လောကီ
ကံကုမ္မာရ်တရား
ဧည့်လျှာကထာဝါရဟံ
ဟူကုတ္တပ၊ ဝေလ္လာလျာတရား

မဂ္ဂဋ္ဌလိက

သဘာဝပဋိပတ္တိပယကံကထာဝါရ
ကုမ္မာရ်တရား
သန္တလျာကထာဝါရ
သန္တလျာကထာဝါရ

၁၂၂။ ရှေ့ကုဏဝေကံကမ္မလံရှိသော်လည်း

၁၂၂။ ရှေ့ကုဏဝေကံကမ္မလံရှိသော်လည်း

ရွှေယာန်ပုလဲကောင်

အသေခံရတုံ့အသေခံရတုံ့အသေခံရတုံ့

တို့မှာ(၁)အမှတ်(၁)နှင့်

သုတေသနပြုစာအုပ်များ



မိတ္တသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 အကာသိကဇီဝိဝဂ္ဂတတိ
 လောကဝိက္ခ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာ
 လောကဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ

သောမဿိတကဿိ

ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 အကာသိကဇီဝိဝဂ္ဂတတိ
 လောကဝိက္ခ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာ
 လောကဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ

အာနိသိက္ခမာ
 လောကဝိဇ္ဇာနိက္ခမာ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ
 ဝိဇ္ဇာနိက္ခမာသမ္ဘဝါဒီဟိလောကသမိဇ္ဇ

ဤသုတ္တံတွင်ပါသောစာအုပ်

စက္ကနိသိရိ

နိဝါပိယမိ

သဟိဝိက္ခနော

ဧကဘူတိက္ခနော

ဂဿာပုစ္ဆတိဘဂဝတိဘဂ္ဂနာမိသဟဇ္ဇန

ဂိယာဝိယောဓန္တိယာရဇ္ဇတိသဟဇ္ဇန

သဟိနိဇ္ဇတကုမ္ဘကရသိလာယနိ

ပဉ္စမသောနီတိတိသန္တကောယျ
 ဝဇ္ဇိတတပါလတ္ထာ
 ကိလိတ္တပုဂ္ဂိုလောတိ
 ဝတ္ထုဗေဏာတိသ္မာယ
 ဟူ၍လက္ခဏာတိသ္မာယ

ယပဉ္စမိသ္မာနတ္ထိအာဒိဏာဝသနာဒိဝါ
 ဟူ၍လက္ခဏာတိသ္မာယ
 ဟူ၍လက္ခဏာတိသ္မာယ

၂၆၄၈၀၇

ရွှေလှိုင်ဘက်လှိုင်

‘မြတ်ဗုဒ္ဓရာဇာ’

2000/01/01

၂၆၁။ နှစ်သက်တော်၊ ကံစလွယ်ကူခြင်း၊
၂၆၂။

[illegible]

၁၂။ အာဇာနည်တော်

1876

[illegible]

Ἰησοῦς Χριστός

ἡ δὲ ὁμοτιμία ἐστὶν ἡ ἀπὸ τοῦ

100

လောကီကံပရိယောဂ်တုဒ္ဓါရဏ္ဍါ၊ ဇိဝိတိတေ၊
 ဘာဏာယေယော၊ ဘေယုခယံ၊
 ယောဂ်ပစ္စုပ္ပန်၊ ဥပဂ္ဂဟပလဂဏ္ဍေ၊ ပုဏ္ဏလာတံ၊

နိဂ္ဂဟယကုလပုဏ္ဏ
 နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊
 နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊
 နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊

နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊
 နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊
 နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊
 နိဂ္ဂဟပုဏ္ဏတေ၊

ကျွန်း

ခုယောဇုဝမဂ္ဂဗ္ဗဇာကဝဏ်စိတ္တလသန္တကဿ

သေချာသောကတိမရှိသောသောသော

၇ သိက္ခာလေတ္တာ။ မဟ္ဗုပ္ပန္နသီ
ကဝဂ္ဂပါဠိယာဒါပေတ္တာပုတ္တဘိက္ခု
ဂါလာ၊ ခေါ်မိုးကိုဝှက်လုပ်ငန်းများ

ဂါထာပရိစ္ဆိဒ္ဓကာလဗျူဟာသီလသမ္ဘူတိ

(2)

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage.

တိရစ္ဆာန်တို့သည်
လူတို့ကို
လေ့လာသောအခါ
လူတို့၏အပြုအမူကို
သတိပြုရမည်။

လူတို့သည်
တိရစ္ဆာန်တို့ကို
သတိပြုရမည်။

ပွဲတွင်ကစားရသည့်ကိန်းစဉ်များ

ဒေဝီတိသေဟန္တသုက္ကံ

16

မနုဿာမနုဿိတသတိစုတုပ္ပဟိမံ

ဒီယမေဝဇ္ဇာဇာယံဗုဒ္ဓိ

Handwritten signature

နုလိကရတနာသီယံအိယံဗဟိနိဗ္ဗဏံ

[illegible]

တရားစာအုပ်၊ သောမီးကညွတ်လေ့မှာ

၂၆၁၀၇၃၈

...
...

လောကဉာဏ်

၇၀၆၆၆၆၆၆

ကောလိယမုခင်သောတံ၊

ကုလိပေတွာဒေသလိ၊

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ကုသိုလ်သမ္ဘာသို့

1891

၂။ ကွန်မြူနစ်သမ္မတဟောင်းခံစားတိရ

ပရိယာယ်တိုက်တာလာဝ

မာဝိက္ခိယသံဝဂ္ဂာဒိန္ဒြိယတနာ

လီယုယုသွင်ဝင်နောက်အတ္ထု

[illegible]

THE

1891

1890

495

နာပရတ္တကိစ္ဆာနိဗ္ဗာနယုဂါသိသမ္ဘုရား

ကမ္မတ္တကောသလသမ္ဘုရားကတ္တဝေပေဟိတောတထာအဂါ

ဒိတိကပ္ပိယမ္ဘိလသေသ

အရထိပနိပုဉ္ဇနိတိထာဝဟိတရာသကတ္တဝေပ

ဒါနာဂရာဇာသပ္ပ

တသာသုတ္တံဟာသိ

မဂ္ဂပတိဋ္ဌာပေဟိ

အနုဟိသေသာယနိ

သုတ္တံတ

လသ

ယာမိသဂါနုပုဉ္ဇနိတိရတပရိဝေသိယာသေသိဟိ

ဝတ္ထုပုတ္တပင်္ဂါရမိယာဝိပု..

မြို့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်အညီ

உயர்வுகூட்டுக

ရွှေသမား ပုညသတ္တ

6

2000 100 000000

